

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКАЯ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА**

ПУТЬ В ПРОФЕССИЮ «УЧИТЕЛЬ»

Методико-библиографическое пособие

АЛМАТЫ, 2021

Предисловие

Современная школа постепенно меняется, сегодня система образования становится системой привития мышления и навыков успешных людей. И, как известно, от сознания граждан страны зависит ее настоящее и будущее.

Перед системой образования поставлена цель, и она понятна: вхождение Казахстана в тридцатку лучших стран мира, которых, помимо сильной экономики, отличает высокоразвитая система образования. Для достижения данной цели необходимо руководителям организаций образования, педагогам понять природу успеха и на собственном примере обучить этому подрастающее поколение. Учитель – это не просто носитель знаний, он является еще другом, наставником, психологом, консультантом, который помогает ученику открыть в себе способности, дарования, мотивирует к поиску новых знаний, стремится заинтересовать своим предметом. Учителю необходимо постоянно работать над собой, расти лично и профессионально, собственным примером побуждать учащихся к постоянному самосовершенствованию.

Учителя называют инженером человеческих душ, архитектором характера, врачом болезней роста, тренером интеллекта и памяти. В отличие от других профессий, учителю не дано сразу насладиться плодами своего труда. От посева до жатвы у него проходит немало лет.

Отношение к учителю в обществе всегда было неоднозначным. Вероятно, причина этого заключается в том, что слишком большая ответственность ложится на педагогов. От них во многом зависит, каким будут следующие поколения, какие ценности будут преобладать у них. Педагогу приходится идти в ногу со временем.

Во все времена учительской теме уделялось большое внимание. Писатели в своих произведениях показывают, какое значение на нас и нашу нравственность оказывают учителя. Именно учитель в детстве приобщает детей к труду, прививает привычку доводить дело до конца, учит учиться. И учительская профессия – одна из самых ответственных и благородных. Труд учителя тем ценен и велик, что он формирует природу самого человека.

Педагогическая деятельность учителя и библиотекаря во многом совпадают, имеют общую основу, цели, задачи, направления, так как обе стороны занимаются преимущественно воспитанием, образованием, обучением в становлении и развитии подрастающего поколения, и часто данная работа осуществляется совместными усилиями. Фактически на учителя и библиотекаря возлагаются с педагогической точки зрения одинаковые права, обязанности и ответственность, предъявляются особые требования к соблюдению педагогической этики при работе с разными возрастными категориями детей, подростков, юношества в условиях школьной библиотеки, что является неординарным явлением. Кроме того, учителю и библиотекарю предоставляется возможность свободно выбрать эффективные способы, формы, методы, авторские программы воспитания читательской аудитории из многообразия имеющихся. От учителя и

библиотекаря во многом зависит уровень развития функциональной, технологической, коммуникативной, компьютерно-информационной, правовой грамотности обучающихся. Личность и миссия библиотекаря школьной библиотеки во многом влияет не только на формирование юного читателя, но и непосредственно на учителя: библиотечные сотрудники помогают своим коллегам в подборе и проработке литературы, в проведении для них бесед-презентаций, а также советами, рекомендациями, консультациями по повышению, формированию и развитию информкультуры педагогов и реализации прогрессивной педагогической мысли.

Данные направления работы нашли соответствующее отражение в Законе Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 293-VI ЗРК «О статусе педагога». Не случайно в странах постсоветского пространства вводится новая должность «библиотекарь-педагог», данная прогрессивная тенденция как нельзя лучше подчеркивает тесную взаимосвязь библиотекаря и педагога в едином воспитательно-образовательном процессе.

В целях усиления взаимодействия и сотрудничества библиотекарей учебных библиотек с коллегами – педагогами подготовлено данное методико-библиографическое пособие, включающее различные формы и виды культурных, просветительных и воспитательных мероприятий, творческие задания, вопросы для самопроверки и размышлений.

Соответственно методико-библиографическое пособие состоит из следующих взаимосвязанных разделов:

1. «Учитель – мастер и творец» примерный план проведения беседы для учащихся начальных классов
2. «Мудрый наставник и добрый помощник» примерный план проведения литературно-поэтического часа для учащихся 3-4 классов
3. «Учительство – не труд, а отречение» - примерный план проведения литературного вечера для учащихся 5-6 классов
4. «Призвание – учитель»: примерный план проведения для учащихся 7- класса
5. Примерный план проведения литературно-интерактивного квеста по повести кыргызского писателя Чингиза Айтматова «Первый учитель» для учащихся 8-го класса

Ваши замечания и предложения просим направлять по адресу: 050010, г. Алматы, ул. Жамбыла, 25 Республиканская научно-педагогическая библиотека Министерства образования и науки Республики Казахстан тел., факс: 291-69-11. E-mail: mpb_kz@mail.ru

Примерный план проведения беседы: «Учитель – мастер и творец» для учащихся начальных классов

«Вам, памятник, Учителя
Я высек бы
Из красного гранита
Установил бы на просторе
Большое человеческое сердце...»
А. Дуйсенбиев



Библиотекарь (1): Сегодня каждый школьник знает ответ на вопрос, когда День учителя в Казахстане. С 1965 года по сложившейся традиции республика этот профессиональный праздник отмечает в первое воскресенье октября.

В 2020 году День учителя отмечается 4 октября.

Незаметно пролетит веселое теплое лето, и школа распахнет перед учениками свои двери.

Особенные заботы и волнения у будущих первоклассников: нужно хорошенько подготовиться к школе: купить ранец, пенал, краски, карандаши, альбом, счетные палочки, тетради и многое, многое другое.

Как интересно вместе с мамой ходить по магазинам, выбирая новенькие школьные принадлежности!

Новый ранец

Мама ранец мне купила —
Молнии, кармашки.
До чего блестят красиво
Новенькие пряжки.

Я надел его на плечи,
С ним весь день гулял в саду,
Говорил друзьям при встрече:
«Скоро в школу я пойду!»

Библиотекарь (2): Наконец наступает волнующий и торжественный день — первое сентября.

Как много нового ждет первоклассника в школе! И первый учитель, и новые друзья, и перемены, и веселые школьные праздники!

У школьников первых-четвертых классов один учитель. Он учит малышей чтению, письму, математике, рисованию.

Вместе с учителем ребенок осваивает букварь — свою первую школьную книгу. А весной, когда дети прочли букварь от корки до корки, они говорят ему: «До свидания, Букварь!»

Ученик: **До свидания, Букварь!**

До свидания, Букварь дорогой!

Грустно нам расставаться с тобой.

Книг других ты милей и родней,

Мы читали тебя много дней.

Не теряли мы времени зря,

Знаем буквы от «А» и до «Я».

И теперь расстаемся с тобой.

До свидания, Букварь дорогой!

Библиотекарь (1): Но вот и закончена начальная школа, и настает время расставания с первым учителем.

Из начальных классов дети переходят в средние классы, потом в старшие. Теперь уже каждый предмет ведет учитель-предметник, да и предметов становится больше.

Учитель казахского языка и литературы приобщает ребенка к чтению сначала казахских сказок, а затем и произведений писателей и поэтов.

Учитель иностранного языка учит ребенка основам какого-либо иностранного языка — английского, немецкого, французского.

Общее число языков в мире более трех тысяч, и за каждым стоят страны и народы, обычаи и традиции, наука и культура.

Философ Вольтер писал: «Знать много языков — значит иметь много ключей к одному замку».

Учитель математики развивает логическое мышление ребенка, объясняет, как решать задачи и уравнения.

Преподаватель этого предмета должен обладать логическим складом ума, высоким интеллектом, внимательностью и сосредоточенностью.

Учитель биологии преподает биологию — науку о живой природе, анатомию — науку о строении и функциях организма человека. Именно он прививает любовь к родной природе.

Учитель географии знакомит детей с морями и океанами, реками, горами и равнинами, с полезными ископаемыми, с земным шаром в целом.

Учитель физкультуры прилагает усилия, чтобы дети росли крепкими и здоровыми. Он учит быстро бегать, хорошо плавать, высоко прыгать, умело ходить на лыжах, кататься на коньках, играть в футбол, волейбол, хоккей.

Каждый учитель чем-то обогащает ребенка, приучает его к труду, старается научить учиться! Самая большая удача любого учителя, когда ребенок получает удовольствие от учебы!

Щедрые сердца учителей

Ученики:

1. Загорелись на рябинах кисти,

Лег на травы иней серебром.
Опадают высохшие листья,
Устилая школьный сад ковром.

2. Дарим мы учителям любимым
Пышные осенние цветы —
Хризантемы, астры, георгины,
Словно капли яркой красоты.

3. Ведь сегодня день у нас особый,
Много ли таких на свете дней?
Словно золото высокой самой пробы,
Щедрые сердца учителей!

4. Скажем мы сегодня им немало
Искренних, душевных, теплых слов...
Чтобы жить им радостнее стало
С верою в своих учеников!

Библиотекарь: Да, ребята, профессия учитель очень сложная, но очень интересная и необходимая. Сердце каждого учителя наполняется гордостью за своих учеников, когда он видит их успехи.

- Итак, ребята, о чем мы с вами беседовали? (*о профессиях*)
- О какой профессии конкретно? (*учитель*)
- Что мы узнали о ней? (*ответы детей*)

Предлагаю по очереди выразить своё мнение по поводу услышанного, поделиться впечатлениями и ответить на следующие вопросы.

Продолжите незаконченные предложения, записанные на табло:

- Я узнал, что профессия учителя ...
- Я думаю, что после сегодняшнего разговора...
- Я понял, что в будущем...

Вопросы

- Когда в Казахстане отмечают День учителя?
- Как первоклассники готовятся к школе?
- Помните ли вы вашего первого учителя? Расскажите о нем.
- Почему первый учитель запоминается навсегда?
- Какими качествами он должен обладать?
- Чему первый учитель учит детей?
- Чему учат учителя казахского языка и литературы, биологии, физкультуры, математики?
- Как вы думаете, почему сердце учителей называют «щедрым»?

Литература:

1. <https://infourok.ru>
2. <https://www.nur.kz/1755832-kogda-den-ucitela-v-kazahstane.html>

«Мудрый наставник и добрый помощник»
примерный план проведения литературно-поэтического часа
для учащихся 3-4 классов

Если учитель имеет только любовь к делу,
он будет хороший учитель.
Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать,
- он будет лучше того учителя, который прочел все книги,
но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам.
Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам,
он - совершенный учитель.
Лев Николаевич Толстой

Библиотекарь (1): Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поговорим о школе, об учителях. Всех их характеризует одно: преданность порученному делу, любовь к профессии, исключительная ответственность и высокий профессионализм. Вы с этим согласны? *(Ответы детей.)*

Библиотекарь (2): Вот некоторые учащиеся говорят: «Школа, школа, зачем она вообще нужна?», как тяжело просыпаться утром и идти в школу! Я помню, мне там всегда хотелось спать. Есть ли польза от школы? *(Ответы детей.)*

Библиотекарь (1) читает отрывок из стихотворения Б. Алтынсарина «Посвящение»

Школа – самое замечательное место на земле. Там висят карта, доска, а возле нее обязательно лежит мел.

Ребята, вы думаете, птицы не учатся в школе? Как бы не так! Всем надо учиться! И птицам тоже. Иначе как же они научатся высоко летать, красиво петь, добывать себе пищу! *(Учащиеся читают стихотворение Б. Алтынсарина «Давайте, дети, учиться!»)*

Библиотекарь (1): Самое главное в школе – это звонок. Кстати, он может даже разговаривать. И каждый его понимает. Вот как об этом пишет поэт А. Игебаев в стихотворении «Еще над краешком земли...»

Библиотекарь (2): Когда звонок звенит на перемену, его невозможно не понять. Ребята, вы знаете, что такое перемена? Что вы делаете в это время? *(Ответы детей)*

Библиотекарь (1): Каждый ученик идет в школу по-своему: кто-то бежит со всех ног, кто-то вприпрыжку, кто-то еле-еле тащится. А как надо идти в школу по-настоящему? Кто-нибудь из вас знает? Вот как об этом пишет в своем стихотворении «». *(Читает.)*

Библиотекарь (2): В школе мы в первую очередь изучаем буквы, а потом начинаем читать. Оказывается, какое это счастье – уметь читать. Можно читать и тонкие книжки, и толстые, и старые, и новые. Какие любите читать вы? *(Ответы детей.)* Вы узнаете из книг много интересного? С помощью книг можно ответить на все вопросы. Болгарский поэт Калина Малина пишет об этом так. *(Читает стихотворение «Братишка».)*

Библиотекарь (2): Хорошо сейчас живется школьникам, очень хорошо. Им тепло, светло, сытно. Учителя добрые, не ругают их, каникулы часто бывают. На улице мороз – все, сидите, дети, дома, не мерзните. А давайте вспомним, как жилось школьникам раньше? *(Читает стихотворение Ж. Жабаяева «Школьной детворе»)*

Библиотекарь (1): Каждый день учителя рассказывают школьникам что-то интересное, новое, поучительное. И единственное, какую картину они хотели бы увидеть, – это жажду ненасытную знаний в глазах своих учеников. Как бывает чаще? Ученики вертятся, шумят, не слушают... Это очень мешает учителю. О чем рассказывают учителя на уроках, мы узнаем из стихотворения русского прозаика, поэта Александра Яшина «На уроке». *(Ученик читает это стихотворение)*

Библиотекарь (2): Интересно, о каком уроке идет речь? Математика или астрономия? *(Ответы детей.)* Знаете, удивляет то, как первоклассники хотят попасть в школу! Они думают, что школа – это рай.

Библиотекарь (1): Учителя, знаете, как любят ставить двойки! Их хлебом не корми, только дай двойку поставить. Вот интересно, почему профессию учителя называют важной?

Библиотекарь (2): Ребята, давайте постараемся ответить на этот вопрос. *(Ответы детей.)* Учитель очень умный человек, он все знает, помнит, понимает.

Библиотекарь (1): Но мы все-таки против учения! Напрасная трата времени. Лучше бы дети целый день играли, прыгали, кувыркались. А то сиди целый день за партой, даже лишний раз шевельнуться нельзя. Мы правы, ребята? Вы тоже так думаете?

(Библиотекарь (2) читает стихотворение А. Лукашина «Послушайте ребята!»)

Это, конечно, все хорошо, но пройдут годы, и все эти знания забудутся. Думаете, нет? Еще как забудутся! Человеческий мозг не может все помнить. Вот, вы, например, что было месяц назад – ничего не помните же. Что мы ели? Во что были одеты? О чем мы думали? Ребята, вы запоминаете, что вам говорят в школе.

(Библиотекарь (2) читает стихотворение А. Лукашина «Первый наш урок»)

Да-а-а, мы все поражены, какой силой обладает учитель! В конце концов вы нас убедили. Мы прониклись уважением к учителям, наше отношение к ним было сначала несерьезным. Теперь все изменилось. В этом нам помогли вы, ребята. Убедили вы нас.

(Библиотекарь (2) читает стихотворение А. Лукашина «Гимн учителям»)

Библиотекарь (1): Профессия учителя – одна из самых ответственных и и благородных. Учитель делает все, чтобы ученики были всесторонне развиты, он вооружает ребят знаниями, умениями, навыками, которые им понадобятся в течение жизни. Недаром известный русский педагог В.

Сухомлинский писал: «Учитель - это не только тот, кто передает ученикам знания и умения. Это прежде всего тот, у кого ребенок, как у отца и матери, учится жить». Учитель призван формировать человека будущего. Работа учителя трудная, сложная, но интересная и творческая. А вы, ребята, должны им в этой работе помогать, а именно хорошо учиться.

Библиотекарь (2): Многие ребята уже с детства сами хотят стать учителями. Но необходимо помнить что:

*На третьем фронте, вставая горюю,
На фронте учебы, на фронте книг –
Учитель равен солдату – герою –
Тот же буденовец и фронтовик.*

Библиотекарь (1): Землепашец добывает хлеб, шахтер – горы угля, конструктор создает современные машины. Но и шахтер, и землепашец, и конструктор рады рассказать о том человеке, который научил тому, что помогло им стать теми, кем они стали. Школьники часто хотят быть похожими на своего учителя, а тот хочет видеть своих учеников прекрасными людьми, достойными самого лучшего.

(Библиотекарь (2) читает стихотворение Гали Орманова «Учитель»)

Библиотекарь (1): Учитель отдает свою энергию, все, что у него есть ценного, своим ученикам, народу. Учитель всегда был и остается другом. К нему едут и с радостью, и с горем. Через трудные годы жизнь несет благодарность, плату за долгий труд, сложный, неизмеримый труд учителя. Для многих слово «учитель» является высоким словом. Учитель является воплощением всего самого доброго и справедливого на земле. И это чувствуют все ученики.

(Библиотекарь (2) читает стихотворение П.Синявского «Особый класс»)

Библиотекарь (1): Из школы можно уйти или бедным, или богатым. Если твой первый учитель научил тебя верить в людей, берег твою веру в себя, в твое человеческое достоинство, если он научил тебя любить жизнь и помог найти свое место в ней – ты уходишь из школы богатым. Из письма ученика: «Учительница научила меня не только читать, писать и считать, но и мечтать! Кем я буду – еще не знаю: поднимусь ли на Марс, спущусь ли в шахты, уеду ли на новостройки столицы. Но знаю только одно, что буду честным человеком».

Библиотекарь (2): Ыбырай Алтынсарин – выдающийся просветитель XIX века, этнограф, поэт, прозаик, переводчик. Благодаря его стараниям на казахской земле появились первые школы, в которых могли обучаться дети из простых семей. И вот что он пишет: «Учитель никогда не должен забывать, с кем имеет дело. Он имеет дело с детьми, которые, если не понимают что-либо, то учитель должен пенять не на учеников, а на самого себя, что не может довести их до понимания. Должен он обращаться с детьми коротко, не раздражительно, терпеливо и объяснять каждый предмет охотно и простым языком, без вычурных фраз и ненужных терминов».

Библиотекарь (1): Вы думаете, что учителя не волнуются перед тем, как начать урок? Это не так. *Читает стихотворение Светланы Кузнецовой «Молодой учительнице»*

Библиотекарь (2): Ребята, нам очень хотелось, чтобы вы всегда любили и уважали своих учителей. *(Читает стихотворение К. Ибраева «Спасибо вам!»)*

Библиотекарь (1): Что необходимо для того, чтобы учиться в школе хорошо? Конечно же, усердие и прилежание.

Библиотекарь (2): Теперь мы хотим представить вам школьные загадки. Отгадаете ли вы их?

(Читают загадки по теме.)

Библиотекарь (1): На этом наше мероприятие подходит к концу. У каждого из нас был учитель, который оказал огромное влияние на становление личности. Очень хочется, чтобы настоящих учителей, людей, преданных своей профессии, было больше. Можно ещё много говорить об учителях, но мы просто поклонимся. Спасибо всем учителям!

Литература:

1. Алтынсарин И. Собрание сочинений в 3-х томах. Т.1.- Алма-Ата: Наука, 1975.- С. 51-55, 89.
2. Антология казахской поэзии.- М.: Гослитиздат, 1958.- 862 с.
3. Краснова Л. Мудрый наставник и добрый помощник // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки.- 2016.- № 8.- С. 17-19.
4. <https://monateka.com/article>

**«Учительство – не труд, а отречение» -
примерный план проведения литературного вечера
для учащихся 5-6 классов**

Для мероприятия понадобятся:

- аудиозаписи песен «Ұстаздар әні» (муз. Ж. Сейтбекова, сл. Т. Абдикова), «Ұстазым» (муз. А. Еспаева, сл. А. Шамкенова) и «Учат в школе» (муз. В. Шаинского, сл. М. Плясковского);
- карточки с отрывками из художественных произведений;
- карточки с пословицами, разрезанные пополам;
- грамоты;
- призы для победителей;
- букеты цветов и открытки для учителей.

В ходе вечера демонстрируются фрагменты из художественных фильмов:

- «Алпамыс идет в школу» (реж. А. Карсакбаев, 1977)
- «Меня зовут Кожа» (реж. А. Карсакбаев, 1963);
- «Первый учитель» (реж. А. Кончаловский, 1965);
- «Педагогическая поэма» (реж. М. Маевская и А. Маслюков, 1955);

- «Большая перемена» (реж. А. Коренев, 1972);
- «Последний учитель» (реж. А. Рахметалиев, 2018) и т.д.

В ходе мероприятия проводится викторина, в которой принимают участие две команды. В качестве домашнего задания команды подготавливают выразительное чтение стихотворений об учителях.

Библиотекарь (1): Из множества профессий, которыми располагает современный мир, особое место принадлежит педагогу. Именно педагог стоит у основания всех профессий, так как через него проходит все будущее человечества: техники, науки, культуры и искусства.

В октябре традиционно отмечается День учителя – праздник представителей одной из самых гуманных и в то же время нелегких профессий.

Библиотекарь (2): Учительство – не труд, а отречение,
Умение всего себя отдать,
Уйти на долгий подвиг и мученье,
И в этом видеть свет и благодать.

Библиотекарь (1): Учительство – когда в глазах холодных
Зажжется понимания заря,
И ты поймешь: старался не бесплодно
И знания разбрасывал не зря.

Библиотекарь (2): «Педагогика» - слово греческого происхождения, буквально оно переводится как «детовожделение», или «искусство воспитания». Педагог – это ведущий за руку, воспитатель. Он ведет в практическую работу по воспитанию, образованию и обучению детей и молодежи, имея специальную подготовку в этой области.

Давайте совершим небольшой экскурс в историю школы и профессии педагога.

Библиотекарь (1): Школа впервые возникла в государствах Древнего Востока – примерно в III тысячелетии до н.э. Славой пользовались школы жрецов в Египте, которые готовили служителей храмов. Впоследствии эти школы оказали большое влияние на развитие школ в Германии.

В школах Спарты обучались с семи лет. Условия были действительно спартанские. Детей приучали к боли, холоду, голоду. Они спали на тростнике, пищей была обычная похлебка. За непослушание жестоко секли, причем кричать – означало покрыть себя позором.

Основными уроками были борьба, гимнастика, обучение военному делу. На уроках чтения и письма давалось только самое необходимое.

В Афинах существовало два типа школ – школа грамматистов и школа пифагористов. В школах грамматистов учили читать, писать, считать, а в школах пифагористов – музыке, пению, поэзии. Людей, проводивших занятия в школах, стали называть учителями.

Для сравнения можно вспомнить начало и эволюцию развития педагогической мысли в Казахстане и появления первых учителей.

Библиотекарь (2): Процесс присоединения казахских степей к России, начатый в 30-е гг. XVIII века, длился более ста пятидесяти лет. Во второй

половине XIX века Казахстан был полностью присоединен к России. В казахскую степь стали просачиваться элементы русской и европейской культуры и просвещения. При Змеиногорском свинцово-цинковом руднике (Восточно-Казахстанская область) была открыта школа для детей горно-заводских рабочих, а в 1786 году в г. Омске была основана «азиатская школа» для подготовки переводчиков, куда принимали казахов. Первая официальная школа для казахских детей была открыта при мечети у Менового двора г. Оренбурга в 1789 году. Детям казахской феодально-родовой знати (султанов, биев и старшин) был разрешен доступ к Неплюевский (1825) и Омский кадетские корпуса (1846). Были открыты первые светские казахские школы: в Ханской ставке Букеевской Орды (1841), при Оренбургской пограничной комиссии (1850) и др.

На территории Казахстана, особенно в оседлых его районах, еще в период раннего средневековья (VII-VIII вв.) стали функционировать многочисленные мектеби и медресе. Крупные медресе имелись в г. Отыраре, Исфиджабе, Таразе, Сайраме, Туркестане и др.

Мектебы находились в аулах, почти в каждом населенном пункте. Учителями были приходские муллы, которые содержались в основном на средства населения. Учащиеся занимались осенью и зимой (4-6 месяцев в году), курс обучения – 4 года, детей обучали с 7 лет. Обучение в мектебе было платное, экзамены не проводились, свидетельства об окончании не выдавались. Процесс обучения состоял в заучивании арабских букв и слов, а потом чтение и зубрежке текстов Корана на арабском языке. В городских медресе готовили слугителей ислама – мулл для преподавания в мектебах, богословов, толкователей шариата и других высших духовных лиц. Медресе являлись не только очагами мусульманского учения, но и культурными центрами, здесь нередко получали образование знаменитые поэты, просветители-демократы. В них кроме богословских дисциплин преподавались законоведение, история, логика, этика, риторика, философия, математика, астрономия, медицина и другие циклы светских наук. При медресе работали крупные библиотеки. Срок обучения зависел от успехов каждого слушателя и потому мог иногда продолжаться до 15-20 лет. Выпускникам выдавались официальные документы.

В наше время профессию педагога можно получить в средних (колледжах) и высших профессиональных учебных заведениях (институтах, академиях, университетах).

(Учащиеся делятся на две команды, выбирают капитанов и название)

Конкурс эрудитов «Профессия - педагог»

(Каждой команде библиотекари по очереди задают по три вопроса. За правильный ответ – 1 балл.)

Вопросы:

Для команды 1

1. Что означает слово «профессия»? *(Профессия – это род трудовой*

деятельности, который требует определенной подготовки и является источником существования.)

2. Что означает слово «педагогика»? («Педагогика» в переводе с греческого буквально переводится как «детовожделение» или «искусство воспитания».)

3. К какому типу профессий относится профессия педагога? (К типу профессий «человек-человек».)

Для команды 2

1. В чем состоит суть педагогической профессии? (Педагог ведет практическую работу по воспитанию, образованию и обучению детей и молодежи, иногда и взрослых.)

2. Назовите педагогические профессии (специальности). (Воспитатель детского сада, учитель общеобразовательной школы, преподаватель профлицеев и колледжей, вузов, социальный педагог, логопед, педагог-психолог и др.)

3. Кем можно быть в сфере образования (должности, сферы применения)? (Управленцем – от директора школы, колледжа и ректора университета до министра. Исследователем – от представителя конкретной науки (ученого, аспиранта) до специалиста, владеющего междисциплинарным подходом. Преподавателем-методистом, умеющим обучать разных людей разным знаниям. Бизнесменом, создающим спрос на образовательные услуги. Сфера образования весьма привлекательна для бизнеса, например центры профессиональной переподготовки, изучения иностранного языка, частные детские сады, школы, вузы, центры помощи труднообучаемым, репетиторство).

«Профессиональные качества педагога»

(Команды называют как можно больше профессиональных качеств, которыми должен обладать педагог. На обдумывание – 1 минута.)

Библиотекарь (1): Подведем итоги. Хороший педагог – всегда хороший психолог. Душевная чуткость в характере учителя – своеобразный барометр, позволяющий ему чувствовать состояние учащихся, их настроение, вовремя приходить на помощь тем, кто в этом больше всего нуждается.

Библиотекарь (2): Важнейшие качества педагога – это милосердие и гуманность. Будь ты самым квалифицированным учителем, обладай ты глубочайшими знаниями, если вместо сердца у тебя камень, ты будешь плохим педагогом. Главное – человечность, а знания придут. Профессионально необходимыми качествами учителя является выдержка и самообладание.

Библиотекарь (1): Специальность педагога требует больших физических усилий, а поэтому, как это ни кажется странным, предъявляет очень большие требования к здоровью. При работе педагога необходимо иметь развитые голосовые связки, хорошее зрение, способность долго стоять, много ходить, легко двигаться. Нервная нагрузка у людей педагогических

профессий весьма высока. Вероятно, поэтому долгожители среди педагогов встречаются редко.

«Заглянем в историю»

(Команды отвечают на вопросы библиотекарей. За правильный ответ – 1 балл.)

Вопросы

Для команды 1

1. Где впервые возникла школа? *(В государствах Древнего Востока примерно в III тыс. до н.э.)*
2. Чем отличались школы Спарты? *(Жесткими условиями воспитания и обучения детей.)*
3. В каком году была открыта первая официальная школа для казахских детей? *(При мечети у Менового двора г. Оренбурга в 1789 году.)*
4. На территории Казахстана где и когда были открыты первые светские казахские школы? *(в ханской ставке Букеевской Орды в 1841 году и при Оренбургской пограничной комиссии в 1850 году.)*

Для команды 2

1. Где и когда была открыта первая официальная школа для казахских детей? *(при мечети у Менового двора г. Оренбурга в 1789 году.)*
2. Какие первоначальные общественные формы развития и сознания возникли на территории Казахстана, в период раннего средневековья (VII-VIII вв.) *(многочисленные мектеби и медресе.)*
3. В каких древних городах имелись крупные медресе? *(в городах Отырар, Исфиджаб, Тараз, Сайрам, Туркестан.)*
4. Как проводились обучения в этих мектебах? *(обучение было платное, экзамены не проводились, свидетельства об окончании не выдавались. Занятия проводились в заучивании арабских букв и слов, а также читали и зубрили Коран на арабском языке.)*

Пословицы

(Команды получают карточки с пословицами об учении и знании (на казахском и русском языках), разрезанные пополам. За 30 секунд необходимо верно соединить две половинки, чтобы получились пословицы и поговорки об учебе. Капитаны зачитывают полученные результаты.)

Карточки

Для 1-команды

- Оқығанның – көңілі жарық, оқымағанның – беті күн шарық *(ученье - свет, а неученье - тьма);*
- Алған сабағың біреу болсын, тоқырауы мың болсын;
- Оқу инемен құдық қазғандай;
- Учить – ум точить;

- Ученику – удача, учителю – радость;
- Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.

Для 2-команды

- Білмегенге үйрет, жерге соқаны салып сүйрет;
- Оқу түбі – тоқу;
- Білген мың бәледен құтылар;
- Мастером нельзя родиться, мастерству надо учиться;
- Чему учился, на то и пригодился;
- Повторенье мать ученья.
-

Образ учителя в классической литературе

(Команды получают карточки с фрагментами из художественных произведений, в которых действующий герой – учитель. За одну минуту нужно верно определить автора и название произведения.)

Карточки

Для 1-команды

Я уселся на полу на полдороге между нашим классом и учительской и принялся за изучение нового глобуса. Мне хотелось поскорей познакомиться со всеми его качествами. Интересно же, как он вертится вокруг своей оси. Я вращал глобус все быстрее и быстрее, и вдруг медная шишечка соскочила и со звоном ударилась об пол. А следом за ней большой зелено-желто-голубой шар сорвался с оси так легко, будто он был маленьким, недисциплинированным воздушным шариком, и покатился по коридору... Шар ударился о батарею парового отопления, на которой красовалась надпись «Осторожно, окрашено!», и покрыл себя несмываемой краской.

Что было делать? Я выхватил нож и принялся соскабливать краску. Вы думаете она не сошла? Конечно, сошла! Но вместе с кусками поверхности глобуса. Я был так занят своим делом и так огорчен, что не заметил, как ко мне подошел незнакомый мужчина в синем костюме и молча принялся наблюдать за мной.

После случая с Майкановой я подозревал в каждом незнакомце нового учителя, поэтому я отложил испорченный шар в сторону и сказал:

«Здравствуйте... Вы наш новый учитель географии?»

«Догадливый малчуган,- улыбнулся незнакомец.- А что ты хочешь сделать с нашим бедным глобусом?». Может быть, я просто не успел ничего придумать, а может быть, дело в том, что у незнакомца были такие добрые, приветливые глаза, что обманывать его было неловко, и я рассказал все, как было.

«Первая часть сделана,- сказал новый учитель,- глобус сломан. Осталось немножко – починить его...»

И мы вместе чинили этот глобус. Вы думаете, конечно, что я просто стоял рядом и смотрел, как ловко работает Рахманов (так звали нового географа)? Нет, он все дал мне делать самому, только иногда подсказывал.

Скоро у нас в классе не осталось не одного мальчишки, который не признал бы, что Рахманов-агай самый лучший учитель во всем районе, а может и во всей области. Во-первых, он знал все. Когда мы вычитывали в книжках Фенимора Купера или Майн Рида какое-нибудь название, которое и выговорить-то, не сломав язык, трудно, и спрашивали об этом месте у учителя географии, то он, ни секунды не промедлив, начинал рассказывать об этих далеких краях так и подробно и интересно, будто они находились между сельмагом и сельсоветом, и он каждый день проходил мимо них, направляясь в школу.

Во-вторых, этот человек никогда никого не обманывал...» *(отрывок из повести Б. Сокпакбаева «Меня зовут Кожа»)*

Для 2-команды

« - Я научу вас, дети, читать и считать, покажу, как пишутся буквы и цифры. Буду учить вас всему, что знаю сам...

И действительно, он учил нас всему, что знал сам, проявляя при этом удивительное терпение. Склоняясь над каждым учеником, он показывал, как нужно держать карандаш, а потом с увлечением объяснял нам непонятные слова.

Думаю я сейчас об этом и диву даюсь: как этот малограмотный парень, сам с трудом читавший по слогам, не имевший под рукой ни единого учебника, даже самого обыкновенного букваря, как он мог отважиться на такое поистине великое дело. Шутка ли учить детей, чьи деды и прадеды до седьмого колена были неграмотны. И конечно же, Дюйшен не имел ни малейшего представления о программе и методике преподавания. Вернее всего, он и не подозревал о существовании таких вещей.

Дюйшен учил нас так, как мог, как казалось ему нужным, что называется, по наитию. Но я больше чем убеждена, что его чистосердечный энтузиазм, с которым он взялся за дело, не пропал даром.

Сам того не ведая, он совершил подвиг. Да, это был подвиг, потому что в те дни нам, киргизским детям, нигде не бывавшим за пределами айла, в школе, если можно так назвать ту самую мазанку с зияющими щелями, через которые всегда были видны снежные вершины гор, вдруг открылся новый, неслыханный и невиданный прежде мир.

Именно тогда мы узнали, что город Москва, во много-много раз больше, чем Аулие-ата, чем даже Ташкент, и что есть на свете моря, большие-большие, как Таласская долина, и что по тем морям плавают корабли, громадные как горы. Мы узнали о том, что керосин, который привозят с базара, добывается из-под земли. И мы уже тогда твердо верили, что, когда народ заживет побогаче, наша школа будет помещаться в большом белом доме с большими окнами и что ученики там будут сидеть за столами...»

(Отрывок из повести Ч. Айтматова «Первый учитель»)

Отражение личности учителя в художественных фильмах

Библиотекарь (1): Предлагаем вашему вниманию лучших фильмов об учителях.

(Библиотекари зачитывают аннотации к фильмам, на экране демонстрируются фрагменты из них. Команды должны определить название картины.)

1. Сюжет повествует о шестилетнем мальчике, обладающем непомерной тягой к знаниям. В школу его пока не берут, поэтому он ухитряется через школьное окно выучиться считать и писать.

У него есть друг, семилетний мальчик. Он, в отличие от своего младшего товарища, терпеть не может ходить в школу и часто занимается мелким хулиганством.

В финале картины, во время Дня учителя он доказывает всем присутствующим, что он уже готов к школе и его принимают в первый класс. Множество шуток и забавных ситуаций и приключений делают этот фильм интересным не только для детей, но и для их родителей. Отличная игра маленьких актеров рассмешит любого зрителя.

Эта кинолента была высоко оценена на Всесоюзном фестивале 1977 г. в Риге и получила главную премию в категории детских фильмов.

Советский детский художественный фильм производства «Казахфильм», премьера состоялась 25 августа 1978 года в [Москве](#), снят кинорежиссером А. Карсакбаевым. (*«Алпамыс идет в школу»*)

2. Короткометражный фильм Алена Рахметалиева получил специальную награду от директора фестиваля на 2-м Ереванском международном кинофестивале короткометражных фильмов. Фестиваль проходил в столице Армении с 9 по 13 мая 2019 года.

Картина была снята в киностудии «Казахфильм» имени Шакена Айманова по заказу Министерства культуры и спорта Республики Казахстан. Она рассказывает историю учителя химии, человека мягкого характера, на уроках которого непослушание учеников — обычное явление. Однажды его сын, ученик той же школы, подвергается насилию со стороны старшеклассников, что ставит отца перед моральной дилеммой, а также в прошлом году этот фильм занял второе место на Международном кинофестивале (декабрь, 2018 г.) короткометражных фильмов Dostluk Kisa Film Festival в Турции. (*«Последний учитель»*)

3. Этот фильм об озорном и любознательном парнишке, который все время опадает в разные смешные истории. Удивительно живой и любознательный парнишка то и дело попадает в разные истории, иногда относительно невинные, а иногда и совсем скверные. Но даже в самых предосудительных его деяниях видим фантазию, ум доброту, основу его развивающегося характера - прямого, открытого и решительного. Этот фильм снят кинорежиссером А. Карсакбаевым в августе 1964 г., по одноименной повести Бердыбека Сокпакбаева, известного казахского писателя «Меня зовут Кожа».

4. Действие фильма происходит в 1923 году, в первые годы Советской власти. Только что закончилась Гражданская война. Вчерашний красноармеец, учитель приезжает по комсомольской путевке работать в далекий аул. Он собирается построить школу, но местные жители смеются над ним, утверждая, что школа их детям не нужна, так как баранов можно пасти и без грамоты. Но ничто не может сломить учителя... Этот художественный фильм режиссера Андрея Кончаловского снят в 1965 году по повести Чынгыса Айтматова. (*«Первый учитель»*)

5. Действие разворачивается в 1920 году в селе Ракитном под Полтавой, где была создана первая колония для беспризорных детей. Фильм рассказывает о работе учителей с непокорными и неподдающими детьми улиц. Им предстояло перевоспитать очень трудных подростков, приобщить их к труду, вырастить честных граждан. Немало пришлось пережить начальнику колонии, прежде чем он нашел подход к ребятам. Снят фильм в 1955 году по мотивам книги Антона Макаренко. (*«Педагогическая поэма»*).

6. Советский четырехсерийный художественный фильм, снятый в 1972 году режиссером Алексеем Корневым. Самолюбие Нестора Петровича Северова, молодого ученого историка, уязвлено тем, что его обошла на научном поприще собственная девушка. Он уходит в добровольную «ссылку» - учителем в вечернюю школу. Оказалось, что преподавать школьные дисциплины очень разным взрослым людям, большинство из которых старше самого преподавателя, не так-то просто. Фильм снят по книге Георгия Садовникова «Иду к людям». (*«Большая перемена»*)

Поздравительная открытка

(Команды показывают домашнее задание – выразительное чтение стихотворений об учителях.)

1-ученик:

Не смейте забывать учителей!
Они о нас тревожатся и помнят.
И в тишине задумавшихся комнат
Ждут наших возвращений и вестей.
Им не хватает этих встреч несчастных.
И сколько бы ни миновало лет,
Слагается учительское счастье
Из наших ученических побед.
А мы порой так равнодушны к ним:
Под новый год не шлем им поздравлений.
А в суете иль попросту из лени
Не пишем, не заходим, не звоним.
Они нас ждут. Они следят за нами.
И радуются всякий раз за тех,
Кто снова где-то выдержит экзамен
На мужество, на честность, на успех.

Не смейте забывать учителей.
Пусть будет жизнь достойна их усилий.
Учителями славится Родина.
Ученики приносят славу ей.
Не смейте забывать учителей!

2-ученик:

.....

Библиотекарь (2): Иогáнн Вóльфганг Гёте — немецкий писатель, мыслитель, философ считал: «Тех, у кого мы учимся, правильно называют нашими учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя». Действительно, педагогом может быть не каждый, это профессия для избранных. Педагогический труд непрост, так как требует огромных физических, умственных и духовных сил, но в то же время это очень интересная и творческая профессия. И мы сегодня с вами в этом еще раз убедились. Поменять на казахских писателей

Библиотекарь (2): К любым открытиям
Путь начинается с тебя.
Да будет славен труд учителя!

Литература:

1. Айтматов Ч. Собрание произведений Чингиса Айтматова в трех томах. Т.3, кн.1: Собрание произведений.- Алматы, 2008.- С. 194-195
2. Алтынсарин И. Собрание сочинений в 3-х т. Т.1.- Алма-Ата: Наука, 1975.- С. 210-212
3. Антология педагогической мысли Казахстана /Сост. К.Б. Жарикбаев, С.К. Калиев.- Алматы. Рауан, 1995.- С. 9-16
4. Сокпакбаев Б. Меня зовут Кожа: Повести.- Алма-Ата: Жалын, 1980.- С. 46-47.
5. Чимурина Е.В. Профессия для избранных // Читаем, учимся, играем.- 2011.- №7.- С.38-43
6. <https://almaty.tv/news/kultura-i-shou-biznes/1048-film-posledniy-uchitel>
7. <http://kazakh-films.net/alpamys-idet-v-shkolu>
8. <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/13507/annot/>

Примерный план проведения
литературно-интерактивного квеста по повести кыргызского писателя
Чынгыза Айтматова «Первый учитель» для учащихся 8-го класса

Цель: познакомить учащихся со всемирно известным, популярным, родственным по духу казахским народом кыргызского писателя Чынгызом Айтматовым и его книгой «Первый учитель».

Оборудование: (для каждой команды): планшеты (телефоны) с программой для чтения QR-кода; листы ватмана (А2) для оформления рекламного листа; маркеры; конверты с заданиями; клей-карандаш.

Учащиеся делятся на команды по 5-7 человек. Каждая команда занимает свое место за круглым столом.

Задания командам оформлены не в текстовом формате, они закодированы с помощью QR-кода и находятся в конвертах.

Конверт №1

Фотография Чингиса Айтматова.

Код 1: Прочитайте текст и ответьте на вопрос?

Текст: «Детство мое» - отрывки из записи немецкого писателя и переводчика Фридриха Хитцера, записанного со слов Чынгыса Айтматова.

Конверт №2

Код 2: Кто это человек? Для ответа используйте подсказку.

Код 3: <http://aitmatov.kg> (ссылка на веб-сайт Ч. Айтматова)

Конверт №3

Код 4: Найдите аннотацию к этой книге.

Конверт №4

Код 5: Если бы к вам обратились, как к художнику, с просьбой нарисовать обложку к книге, какой бы она была? Оформите на рекламном листе свой вариант.

Конверт №5

Код 6: Посоветуйте своему товарищу прочитать эту книгу. Напишите синквейн.

Библиотекарь: Ребята, сегодня у нас необычное мероприятие. Мы с вами поработаем детективами, и к концу мероприятия каждая команда должна ответить на два вопроса: Кто это человек? и почему я даю вам его фотографию? Для подсказки предлагаю вам конверты с заданиями. Следующий конверт вы можете вскрыть только после выполнения задания, содержащегося уже в открытом конверте.

Необычность мероприятия в том, что всю информацию вы будете добывать самостоятельно, расшифровывая QR-коды. Задания даны в виде QR-кодов. Успех каждой команды будет зависеть от того количества полезной информации, которую добудет каждая команда.

У каждой команды на столах лежат конверты с заданиями и вопросами. Ответ на каждое задание находите самостоятельно, резюмируйте и оформляйте на листе ватмана. В конце занятия должен получиться рекламный лист, который должен отвечать следующим требованиям:

- * необычность и красочность оформления;
- * интересность и полнота сведений об авторе;
- * характеристика героев повести;
- * рекомендации для читателей.

На этом этапе ребята выполняют их самостоятельно, у библиотекаря функция направляющая и корректирующая.

Задание 1

Библиотекарь: Возьмите конверт с номером 1 (в нем находится фотография, текст и «закодированный вопрос»). Через 10 минут вы должны мне рассказать об этом человеке.

Учащиеся раскодируют QR-код, читают задание и приступают к его выполнению: читают текст (кто-то из членов команды может читать его вслух), обсуждают, наклеивают фотографию на ватман и дают человеку с фотографии характеристику, **согласно тексту.**



Код 1

ТЕКСТ

Во время войны все молодые мужчины были на фронте, и именно среди них было много грамотных людей. Оставшиеся в аиле старики и женщины по большей части не знали грамоты. В те годы проблемы школ и образования детей полностью легли на плечи 15-16 летних ребят.

Вот и мой друг Сейтаалы в те годы был направлен директором школы в селе Арчалуу. Село было маленькое и потому в нем была только начальная школа.

Как-то при встрече Сейтаалы стал уговаривать меня поработать в его школе учителем:

- Русский язык ты знаешь хорошо. Не отказывайся, я все равно не оставлю тебя в покое. Разве нашим детям повредить знание русского языка?! А кроме тебя учить некому!

... Сейтаалы привел меня к низенькому, маленькому домику, где было всего несколько темных классных помещений, завел ученикам и представил как нового – очень грамотного и опытного учителя. Я совершенно не был готов к такому повороту событий. На меня пытливо смотрело несколько десятков ребячьих глаз.

Учителем в Арчалуу я пробыл совсем недолго. Конечно, я не знал тогда, что нужно каждый день писать планы уроков, что существуют различные методики преподавания. Я пытался представить уроки своих учителей, вспомнить, о чем, и как говорили они. Мне было смешно и приятно, когда при встрече мои ученики останавливались поодаль, со словами: «Здравствуйте, агай!» снимали головные уборы и пропускали меня вперед. В те годы, да и позже учителя пользовались в киргизских селах большим уважением.

Итак, учительствовал я недолго. Ходить в Арчалуу ежедневно приходилось пешком около пяти километров. Кроме того, там у нас не было родственников, у кого мог бы переночевать при необходимости. И еще нужно было вброд босиком переходить речку Куркуреу. А зимой студеная вода пробирала до самых костей. А потом меня назначили секретарем сельсовета, тут уж было не до школы.

Когда я работал над «Первым учителем», конечно, использовал и впечатления тех дней, когда сам недолго учительствовал в школе. Правда, действия повести происходят на два десятка лет раньше. В Арчалуу я преподавал зимой 1943 года, а действие повести охватывает двадцатые годы. Это тоже драма эпохи, драма того нашего общества.

Прошло много лет, но я хорошо помню чувства, которые охватывали меня, мальчишку, когда я входил в маленький холодный класс и смотрел в пытливые глаза

робких учеников, которые были всего на три-четыре года младше своего учителя. Эти счастливые дни короткого учительства я никогда не забуду.

Подводим итог (обсуждение с командами)

Задание 2

Библиотекарь: Возьмите конверт с номером 2 (*в нем находится два бар-кода: один – с вопросом, другой - подсказка*).

Учащиеся раскодируют QR-код, читают задание, с помощью подсказки заходят на сайт и находят информацию о Чынгызе Айтматове. Команды делятся биографической информацией. Информацию также оформляют на рекламном листе.



Код 2



Код 3

Подводим итог (обсуждение с командами)

Библиотекарь: Кто этот человек? Где помимо его официального веб-сайта можно найти о нем информацию? (*Википедия*.)

- Дискуссия на тему «Учитель и наставник – что сильнее, надежней? долговечней?».

Демонстрируется книга «Первый учитель» с закрытым названием, видна только картинка, по которой ребята должны догадаться о сюжете.

Библиотекарь: О чем, по-вашему, эта книга? (*о человеке, который передаёт свои навыки и знания иным лицам, обучает их.*)

Библиотекарь открывает частично название и задает несколько вопросов:

- как бы вы продолжили название этой книги?
- как вы объясните слово «Учитель»?
- учитель и наставник – одинаковые понятия? и т.д.

Библиотекарь открывает название полностью и задает вопрос:

Что можете сказать о названии книги?

Задание 3

Библиотекарь: Откройте конверт номер 3 с заданием.



Код 4

Учащиеся раскодируют QR-код, читают задание, находят аннотацию к книге, оформляют на рекламном листе.

Подводим итог (обсуждение с командами).

Библиотекарь: На каком сайте нашли нужную информацию?

Нужно ли этот сайт указать на рекламном листе? Почему?

Как вы думаете, нужно ли всегда указывать источник информации?

Для чего это нужно (или не нужно)?

После знакомства с аннотацией появилось ли желание прочитать эту книгу?

Задание 4

Откройте конверт №4 с заданием.



Код 5

Учащиеся раскодируют QR-код, читают задание, выполняют эскиз обложки на рекламном листе.

Чтение отрывков из книги, обсуждение поступков героев

На этом этапе можно предложить два варианта работы над текстом (на усмотрение библиотекаря):

1. Каждая команда получает индивидуальное задание прочитать тот или иной (каждая свой) отрывок из повести и дать характеристику поступкам героев или охарактеризовать героя по поступку (словам).

2. Команды получают одинаковый отрывок из повести и читают его вслух, далее каждая команда дает характеристику героям, каждая своему.

В любом случае задания будут разные, соответственно, разные QR-коды.

Для кодировки заданий ссылка на генератор QR-кодов (<http://qrcoder.ru>).



Код 6

На рекламном листе учащиеся оформляют данное задание.
Подведение итогов.

Библиотекарь: Ребята, захотелось ли вам прочитать книгу?

Учащиеся раскодируют QR-код, читают задание, пишут рекомендации и сенквейн на рекламном листе, которых нужно вывешивать в библиотеке рядом с выставкой книг Чынгыса Айтматова.

Литература:

1. Айтматов Ч. Собрание произведений Чынгыса Айтматова в трех томах: Т.1.- Алматы: Эксклюзив, 2008.- 528 с.

2. <https://kaztag.kz/ru/news/v-astane-poyavilas-ulitsa-chingiza-aytmatova>

3. Черкашина И.А. Знакомство с книгой М.Самарского «Любовь, или куда уплывают облака».- Библиотека школы.- 2019.- №4.- С.19-21.

"Учитель – профессия на все времена"

Библиотекарь: Здравствуйте, врачи и учителя, токари и поэты, спортсмены и космонавты, артисты и мореплаватели, строители и защитники Отечества!

Не удивляйтесь, что я вас так называю. Пройдут школьные годы, и именно кто-то из вас станет капитаном корабля, именно вы постройте уютные дома, сошьете красивую и удобную одежду и обувь, испечете самый вкусный в мире торт или постройте новый красивый город. Но чтобы кем-то стать в жизни, вам надо, прежде всего, выучиться.

-Кто из вас догадался, о чём мы сегодня будем говорить?

-Правильно, о профессиях. А именно о профессии «педагог».

Каждый день, проходя в школу, вы встречаетесь со своими учителями, школьными психологами, педагогами-организаторами, руководителями кружков, тренерами, социальными педагогами. Когда были маленькими, ходили в ясли и садик, там вы общались с воспитателями, логопедами и нянечками.

Мы все учились понемногу

Чему-нибудь и как-нибудь.

И каждый выбирал дорогу,

И каждый выбирал свой путь.

О тех же, кто был рядом с нами.

Кто нас учил и наставлял.

Поговорим сегодня с вами.

Честь отдадим учителям!

2. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПРОФЕССИИ «УЧИТЕЛЬ».

Библиотекарь: - А как вы думаете, что обозначает слово «Учитель»? Человек, выбравший профессию учитель, не просто объявил это дело своим, но вложил в это дело свою душу.

Библиотекарь: - А сейчас мы узнаем: откуда к нам пришла профессия учитель.

У истоков учительства (рассказ ученика) (слайд 5-8)

1. Профессия педагога - одна из наиболее древних в мире. Ещё в архаичном доклассовом обществе выделялись люди, которые присматривали за детьми. Поначалу это были члены общины, которые не могли выполнять основную работу наравне с другими: чаще всего старики. Они обладали знаниями и опытом, могли научить детей способам выживания в трудных условиях. Постепенно стали выделяться люди, отличающиеся особыми успехами в общении и обучении детей. Прошло довольно много времени, прежде чем это занятие стало выделяться в специальный вид деятельности.

2. Слово "педагог" известно нам из Древней Греции. Именно так назывался человек, который присматривал за ребенком в греческой семье, водил его в школу и обучал дома. Чаще всего это был раб, который не мог выполнять другие обязанности по дому.

3. Первый "Лицей" (или Ликей) был создан в Афинах более двух тысячелетий назад. Возможно тогда и появилась профессия учителя. Наряду с Лицеем немногим раньше появился знаменитый Гимнасий - школа физического совершенства. Ликей же стал школой мысли, духа.

В древнегреческом языке есть слово "схоле" (досуг, отдых), от которого и произошло слово "школа". Греки считали, что человек отдыхает, когда чем-то занят. Надо отметить, что афиняне любили поговорить, а главное, умели это делать: обучение в афинских школах в основном было устным.

Ученик:

Учительское Сердце... Ну, с чем его сравнить?

С Галактикой космической, которой нет границ?

А может с Солнцем ярким, что дарит людям свет?

С пучиной морскою, что дремлет сотни лет?

Нет, сравнивать не будем! А скажем мы: "Стучи!

Учительское Сердце – НАДЕЙСЯ, ВЕРЬ, ЛЮБИ!"

Средние века (рассказ ученика) (слайд 9 – 10)

1. В средние века педагогами были грамотные монахи, обучающие небольшое количество детей письму и счету. Ученики впоследствии становились монахами-писцами при монастырях. Также грамотных монахов приглашали в богатые частные дома для обучения детей. При монастырях открывались школы, правда, поначалу исключительно для мальчиков.

2. Немного позже возможность учиться появилась и у девушек. Они получали образование в женских монастырях.

3. С появлением массовой школы в Европе значимость педагогической профессии резко возросло. Знания требовались уже не отдельным личностям, а большому количеству людей. Возникла необходимость обучать одновременно много учеников. Профессия педагога стала самостоятельной.

Знания, которые нужно усвоить ученикам, разнообразные. Теперь учитель уже не в состоянии справиться в одиночку, педагогическая деятельность приобретает коллективный характер.

Ученик: (слайд 12)

Ты помнишь, было вокруг
Море цветов и звуков.
Из теплых маминых рук
Учитель взял твою руку.
Он ввел тебя в первый класс
Торжественно и почтительно.
Твоя рука и сейчас
В руке твоего учителя.
Желтеют страницы книг,
Меняют названия реки,
Но ты его ученик:
Тогда, сейчас и навеки.

3. ПРОФЕССИЯ «УЧИТЕЛЬ».

Библиотекарь: Ребята, как вы думаете, каким должен быть человек, который выбрал профессию учитель? *(Дети предлагают свои варианты ответов)*

Библиотекарь: Сколько важных качеств вы перечислили! Да, учитель любит детей, добрый, справедливый, требовательный и т.д.

Ученик: Учительство - не труд, а отречение,
Умение всего себя отдать,
Уйти на долгий подвиг и мученье,
И в этом видеть свет и благодать.
Учительство - когда в глазах холодных
Зажжется понимания заря,
И ты поймешь: старался не бесплодно
И знания разбрасывал не зря.
Осыпанный цветным дождем букетов
И озаренный блеском сотен глаз,
Прими, учитель, не слова привета,
А часть души от благодарных нас!

Библиотекарь:- Профессия учителя очень сложная, она требует от человека много терпения и понимания. В основном она состоит из нелегких, но интересных будней. Ребята, представьте себе, что было бы, если бы этой профессии не было совсем? Подумайте немного и расскажите, как бы изменился мир.

(Дети выполняют задание и вместе с учителем делают вывод)

ученик: Если б не было учителя,
То и не было б, наверное,
Ни поэта, ни мыслителя,
Ни Шекспира, ни Коперника.
И поныне бы, наверное,

Если б не было учителя,
Неоткрытые Америки
Оставались неоткрытыми.
Без его бы сердца доброго
Не был мир так удивителен.
Потому нам очень дорого
Имя нашего учителя!

Библиотекарь: - Современные учителя, бесспорно, отличаются от учителей прошлого. Каковы они, сегодняшние учителя? Никто не охарактеризует их лучше, чем те, с кем они проводят большую часть своей жизни...их ученики.

Так какой же он – современный учитель? (*Дети предлагают свои варианты ответов*)

Библиотекарь: Л.Н. Толстой говорил *«Призвание учителя есть призвание высокое и благородное. Но не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию».*

4.ДЕЛОВАЯ ИГРА "РЕПОРТАЖ ИЗ ЗАЛА СУДА"

Каждый из вас в будущем может выбрать любую профессию. Выбирая, нужно обязательно знать все ее положительные и отрицательные стороны.

Предлагаю деловую игру "Репортаж из зала суда"

Слушается дело "Профессия учитель".

Участники суда: обвинители, адвокаты. (*Ставятся таблички с надписями "обвинители", "адвокаты"*)

Обвинители ищут в профессии учителя - минусы, адвокаты - плюсы.

Слово предоставляется обвинителям...

Слово предоставляется адвокатам...

Библиотекарь: "Профессия учитель - сложная, трудоёмкая, но самая необходимая на земле". Во все времена профессия учителя считалась самой нужной и благородной. Учитель - это гораздо больше чем профессия. *Учитель - это состояние души и желание передать свой опыт другим людям.*

5. ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ УЧИТЕЛЯ.

Библиотекарь: Один французский философ говорил: «Счастье людей заключается в том, чтобы любить делать то, что они должны делать». Педагогический труд должен быть любимым делом, и тогда дети будут любить педагога. Имеются ли противопоказания к выбору профессии учителя?

Библиотекарь: В учебниках по педагогике можно встретить список негативных качеств личности педагога - по другому «Профессиональные противопоказания для работы педагогом».

Чтобы нам с вами определить эти качества используем метод Дельфи. В древности мудрецы греческого г. Дельфи собирались для решения важных

общественных проблем. Они садились кругом, и каждый должен был написать, как решить проблему. Мы сделаем так: пустим 2 листа (по часовой и против часовой стрелки), на которых каждый из вас запишет одно негативное качество, которое недопустимо в личности педагога. Повторяться нельзя. А потом сравним написанное вами с «Профессиональными противопоказаниями для работы педагогом».

6. ИГРА «ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ПРОФЕССИОНАЛА».

Библиотекарь: Я предлагаю всем сейчас поиграть.

Инструкция к игре.

Сейчас мы совместными усилиями, работая в парах, составим рассказ о типичном трудовом дне работника педагогического труда с вашей точки зрения. Но особенность этого рассказа в том, что он должен состоять из одних существительных. Например, трудовой день врача можно представить так: «прием - пациент – планерка - вызов -...». А теперь давайте то же проделаем с профессией «Педагог».

Цель игры: осознания типичного и специфического в профессиональной деятельности педагога.

7. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Библиотекарь: Выбор профессии учителя определяется особенностями нашей личности, нашими склонностями, нашими взглядами и убеждениями:

- это, вероятно, стремление к постоянному общению, любовь к детям;
- стремление жить активно, в вечном движении;
- тяга к творчеству, поиску (это творческая профессия);
- это умение находить счастье от той пользы, которую мы приносим детям, людям (растим личности), и понимание огромной важности и нужности профессии для общества, народа;
- и, наверное, желание продолжить себя в детях, которых учитель воспитывает.

Пути получения профессии

Педагогические училища, колледжи, педагогические высшие учебные заведения.

Нередко можно услышать вопрос: «Учитель – это профессия, призвание или ремесло?».

Да, учитель – это профессия, и призвание, и ремесло. Но это и искусство, и служение. Служение детям прежде всего...

8. РЕФЛЕКСИЯ.

Продолжите незаконченные предложения (записаны на доске):

- Я узнал, что профессия педагога ...
- Я думаю, что после сегодняшнего разговора...
- Я понял, что в будущем...

Библиотекарь: - На этом наш классный час, посвящённый самой почётной профессии «Педагог» подходит к концу. В заключении хочется сказать вам дорогие наши ученики:

Не смейте забывать Учителей!

Пусть будет жизнь достойна их усилий.
Учителями славится Беларусь,
Ученики приносят славу ей.
Не смейте забывать Учителей!

Приложение 1

Какое прекрасное слово «учитель»!
Ваятель любви, человеческих душ,
Наставник семьи и державы строитель...
Учитель всегда и везде на виду.
Учитель! Как бесценно имя это
Среди богатой россыпи сердец!
Учитель! Это имя чище света.
Он – мой отец, духовный мой отец.

Склонял он надо мной виски седые
И мир, учил, как надо понимать,
И под его диктовку я впервые
Два слова вывел: «Родина» и «мать».
Учитель нас встречает на пороге,
Когда еще мы малыши.
Указывает все пути – дороги
Той жизни, по которой нам идти.

Учитель всех моложе на планете,
Хоть голова его порой бела:
Его седины – мудрости приметы,
Поймет, расценит каждого слова.
И все же устает он от работы.
Когда мы, дети, целый класс,
Накладываем горести, печали и заботы
На зеркало его прекрасных глаз.

Приложение 2

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГОМ

- беспечность
- нерешительность
- подозрительность
- капризность
- вспыльчивость
- злопамятность
- некоммуникабельность
- эгоизм
- мнительность
- несдержанность
- равнодушие

- зависимость
- мстительность
- высокомерие
- холодность
- безалаберность
- импульсивность
- легковерие
- обидчивость
- нервозность
- необязательность
- завистливость
- рассеянность
- неуверенность в себе
- наличие дурных привычек (наркомания, алкоголизм и др.)
- нравственная распущенность
- рукоприкладство
- грубость и жестокость
- беспринципность
- безответственность
- некомпетентность в области преподаваемого предмета
- низкий уровень общительности
- пассивность

Обучать - нелегкая задача,
 Научить - задачка посложней.
 Только тот учитель настоящий,
 Кто легко справляется и с ней.
 Он, конечно, без сомненья мастер.
 Он, конечно, чудо-педагог!
 Тот, кто не приемлет лжи и фальши,
 Тот, кто в жизни каждому помог.
 В нем живет так много разных судеб,
 А эмоций - просто миллион!
 Потому, играя и рискуя,
 В класс заходит как по трапу он.
 И ведет как штурман корабельный
 Свой фрегат по знания волнам,
 Царствует легко и безраздельно
 Он наперекор судьбы ветрам.
 Он наук известных всех ревнитель,
 В его сердце целый мир живет.
 Он простой, он наш учитель,
 Заслуживший славу и почет!

<https://subochi.schools.by/pages/klassnyj-chas-uchitel-professija-na-vse-vremena-avtor-dubrovskaja-ov>

Литература

1. Алиева Н. Учитель и его роль в учебном процессе //Орыс тілі мен әдебиетін оқыту әдістемелігі: мектепте, колледжде=Преподавание русского языка и литературы в школе, колледже.- 2017.- №1.- С. 27
2. Ищанова З. Учитель-лидер и его роль в современном обучении // Білімді ел-Образованная страна.- 2016.- №17.- С. 13
3. Мамбеталиева Р.Б. Роль учителя в реализации общенациональной идеи Мәңгілік Ел //Уроки русского языка и литературы в школе.- 2017.- №2.- С.2
4. Муканова С. Статус педагога – индикатор ответственности государства и общества //Казахстанская правда.- 7 апреля

Скажу учителю: Спасибо!

На земле есть один маленький мирок, который, можно назвать островом знаний. Это настолько близкий нашему сердцу мир, воспоминание о котором мы пронесем через всю свою жизнь. Это «остров», где жители отвечают у доски, получают двойки и пятерки, делают домашние задания, это – школа. С ней связаны наши самые яркие воспоминания из детства. Нам никогда не забыть наш первый звонок и первый урок, нашу встречу и прощание с букварем, уроки по отдельным предметам. Воспоминания о наших любимых учителях, о школьных праздниках хранятся глубоко-глубоко в сердце каждого. Какие-то моменты воспоминаются с радостью, какие - то с грустью... И, знаете, иногда совсем не хочется покидать этот мир исписанных тетрадей, домашних заданий, мир, который мы любим.

Человек за свою жизнь встречает много людей, большинство из которых просто может быть. Но только не любимого учителя. Поэтому так важно, чтобы этот образ остался в памяти светлым и добрым. Любимый учитель оставляет после себя невидимый след, но как же он важен.

Во всех достижениях знаменитых людей, прежде всего есть заслуга учителей. Это они вкладывают свой непомерный труд в каждого из нас. Своей жизнью учат детей добру, служению людям, справедливости. Профессия Учителя названа самой благородной. И это на самом деле так. Потому что какой бы предмет ни преподавал, он должен направлять чувства и ум ученика на хорошее, помогать развернуться способностям.

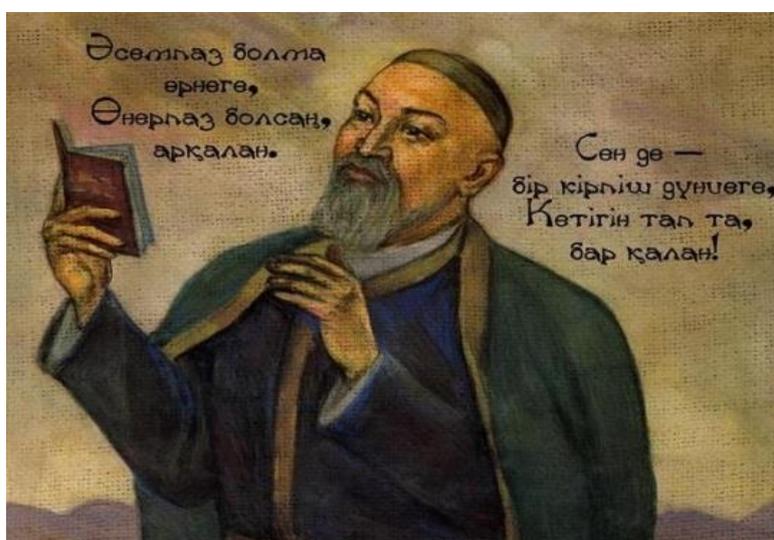
Хочется выразить слова благодарности всем педагогам страны за высокий профессионализм, патриотизм и мудрость. Ведь им доверена благородная и ответственная миссия по воспитанию нового поколения современной молодежи. Школа была и остается истинным храмом учения и постижения наук благодаря труду Учителя, его настойчивости, жизненному оптимизму и любви. Ведь чтобы, сотворить шедевр, нужно любить людей,

необходимо бескорыстно и самозабвенно отдавать себя другим. Потому, как настоящий Мастер, не станет почивать на лаврах, а пойдет к новым вершинам.

(Внеклассная работа в школе.- 2019.- №6.- С.47-48)

10 важных фраз казахских классиков о воспитании детей
#Воспитание и развитие

Говорят, к шестидесяти годам у великого Абая было 20 детей – в чем в чем, а в воспитании подрастающего поколения классик казахской литературы знал толк. Мудрость великих казахов, проверенная десятилетиями: к этому стоит прислушаться!



1. Ребенок рождается на свет, наследуя два начала. Первое из них требует еды, питья и сна. Это – потребность плоти, без этого тело не может служить пристанищем для души, не будет расти и крепнуть. Другое – тяга к познаниям. Младенец тянется к ярким вещам, берет их в рот, пробует на вкус, прикладывает к щеке. Востребует, услышав звуки дудки или свирели. Подростки, бежит на лай собаки, на голоса животных, на смех и плач людей, теряет покой, спрашивая обо всем, что видят глаза и слышат уши: "Что это? Зачем это? Почему он так делает?" – это уже потребность души, желание все

видеть, все слышать, всему учиться. Не раскрыв для себя видимых и невидимых тайн Вселенной, не объяснив всего себе, человеку не стать человеком.

2. Дитя человеческое не рождается на свет разумным. Только слушая, созерцая, пробуя все на ощупь и на вкус, оно начинает познавать разницу между хорошим и плохим. Чем больше видит и слышит дитя, тем больше узнает. Много можно усвоить, внимая словам разумных людей. Недостаточно обладать разумом – только слушая и запоминая наставления знающих, избегая пороков, можно стать полноценным человеком.

3. Ребенок по доброй воле не тянется с ранних лет к учебе. Приходится его принуждать или привлекать до тех пор, пока у него не возникнет жажда знаний. Ребенка, имеющего стремление к знаниям, можно считать человеком, можно питать надежду на то, что он будет стремиться познать Бога, понять себя и окружающий мир, что он научится приобретать добро, не поступаясь честью, и будет избегать зла.

Абай Кунанбаев



1. Быть учителем – не служба, а Богом данное призвание. Высокую душу для этого следует иметь, способную отдать свой пламень другим людям, ничего не требуя взамен.

2. Прежде, чем воспитывать людей, воспитай себя.

Ибрай Алтынсари



Если для народа главное богатство – здоровье, главные богатства для души – знания и искусство. Только при их помощи народы находят свое место в рядах цивилизации. Главная задача – дать знания молодежи, научить ремеслу, дать им профессию.

Ахмет Байтурсинов

Всякий сумеет следовать по проторенной дорожке, проложенной отцами! Если ты в силах, ищи свои пути.

Мухтар Ауэзов



Раньше молодежь мы воспитывали фильмами о космонавтах, летчиках, а сейчас в основном – о «налетчиках». В сериалах одни и те же актеры, образы, одинаковые сюжеты. Все это пренебрежение вкусом зрителя. Такое «творчество» разрушает веками создававшиеся нравы.

Олжас Сулейменов

Почему мы, повзрослев и поумнев, не ищем и не находим удовлетворения тому любопытству, что в детстве заставляло нас забывать о еде и сне? ...Нам бы неустанно ширить круг своих интересов, множить знания, которые питают наши души. ...Душа правила нами только в детстве. Повзрослев и окрепнув, мы не позволили ей повелевать собой, подчинили душу телу, на все окружающее смотрим глазами, но не разумом, не доверяемся порывам души.

Абай Кунанбаев

Любое использование материалов допускается только при наличии гиперссылки. Источник: <http://comode.kz/post/vospitanie-i-razvitie/10-vazhnyh-fraz-kazahskih-klassikov-o-vospitanii-detej/>